

TESSERE LA RETE

Educare al patrimonio culturale: perché? Chi? Come? Metodi didattici, approcci, esperienze a confronto.

(nell'ambito del progetto MonzaBrianzaMusei-MBM co-finanziato da Regione Lombardia su l.r. 39/74 anno 2011)

Corso di formazione-accompagnamento per gli educatori, i mediatori, le guide, gli operatori e i volontari dei musei e dei beni culturali del territorio

A cura di: Provincia di Monza e della Brianza, Distretto Culturale Evoluto MB

Progetto realizzato da: ADM-Associazione Didattica Museale

In collaborazione con: MAC-Museo d'arte contemporanea (Lissone), MUST-Museo del territorio (Vimercate)

Destinatari:

Il percorso di formazione è rivolto a **25** persone

Durata:

Il corso è articolato in 3 incontri di 6 ore (dalle 10.00 alle 16.00) e prevede una parte di lavoro a distanza.

Docenti:

Maura Montagna e Stefano Papi, [Associazione Didattica Museale](#)

Franca Zuccoli, Università degli Studi di Milano Bicocca, Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione

Obiettivi:

Il corso si propone innanzitutto come occasione di confronto e di scambio di esperienze e competenze tra i partecipanti, al fine creare rapporti, collegamenti, contatti operativi, sinergie, perché le realtà museali locali possano diventare una vera comunità di buone pratiche. Verranno proposti spunti di riflessione sulla metodologia e gli approcci che è possibile adottare nell'educare al patrimonio, visti in relazione a diverse tipologie di pubblico, con particolare attenzione a quello scolastico.

Metodo:

Coerentemente con la metodologia educativa che propone e con gli obiettivi del progetto "Tessere la rete", il corso prevede un ruolo attivo dei partecipanti. In tutti gli incontri ci saranno momenti di lavoro in gruppo; ci sarà anche una parte di lavoro da effettuare a distanza, tra un incontro e l'altro, con il supporto di ADM.

La ripartizione degli argomenti e del tempo dedicato a ciascuno potrà subire variazioni anche in itinere a seconda delle esigenze che emergeranno da parte dei partecipanti.

Programma:

1° giornata: *Una relazione complessa: l'oggetto, l'operatore, i pubblici*

Mercoledì 27 marzo 2013

Dalle ore 10.00 alle ore 16.00

Lissone, MAC - Museo di Arte Contemporanea (Viale Padania 6, di fronte alla Stazione ferroviaria, linea Como-Chiasso, fermata Lissone-Muggiò)

Affronteremo questi temi:

- Fare rete: presentazione dei partecipanti (il nostro inventario delle risorse)
- L'oggetto come strumento di apprendimento
- Il (difficile) compito dell'educatore e del mediatore museale: comunicare, oggi, il museo e il patrimonio.

Obiettivi: porre le basi per un lavoro di rete, costruendo un lessico condiviso e mettendo in evidenza la complessità del ruolo dell'operatore didattico, inteso come educatore e mediatore che si interpone nella comunicazione (o mancata tale) tra il bene/oggetto artistico/manufatto/reperto naturalistico ecc. e i diversi pubblici.

Attività

10.00-10.15 Accoglienza e registrazione dei partecipanti

10.15-10.30 A zozzo per il museo

10.30-11.00 Attività: gli oggetti ci parlano ?

11.00-12.00 Presentazione dei partecipanti: chi siamo? Cosa sappiamo fare? Perché siamo?

12.00-13.00 Attività sull'oggetto come strumento educativo

13.00-14.00 Pausa pranzo

14.00-15.30 La comunicazione verso i pubblici: il ruolo dell'educatore/mediatore museale

15.30-16.00 Dibattito e consegne per l'incontro successivo

2° giornata: *Il rapporto scuola-museo*

Martedì 23 aprile 2013

Dalle ore 10.00 alle ore 16.00

Milano, Museo di Storia Naturale (Corso Venezia 55, fermata Palestro M1)

Affronteremo questi temi:

- Le parole della Scuola
- Imparare giocando

- La progettazione educativa

Obiettivi: fornire gli strumenti per impostare un dialogo efficace con la Scuola; approfondire le potenzialità del gioco come strumento educativo, per differenti fasce di età e tipologia di pubblico; introdurre gli strumenti per la progettazione educativa (scheda di progetto).

Lavoro a distanza: *progettazione di un'attività educativa in partenariato*

3° giornata: *Educare al patrimonio culturale locale: strategie e strumenti*

Martedì 21 maggio 2013,
Dalle ore 10.00 alle ore 16.00
Vimercate, MUST (Via Vittorio Emanuele II, 53)

Affronteremo questi temi:

- Restituzione e condivisione del lavoro svolto dai partecipanti: punti di forza e difficoltà incontrate
- Impariamo al museo. "Lo strano caso" ... del MUST di Vimercate!
- La nostra "comunità di pratica" si mette al lavoro ...

Obiettivi: iniziare a lavorare in rete, condividendo le potenzialità e criticità del percorso svolto e mettendo in gioco le competenze e le risorse del gruppo, utilizzando il MUST (percorso espositivo e attività educative) come caso di studio. Approfondire l'importanza del legame tra museo e territorio, consolidare la comunità di pratica.

Parte di questa giornata sarà condotta direttamente dai responsabili Servizi Educativi del MUST, attraverso lo svolgimento di alcune attività normalmente proposte al pubblico, che verranno utilizzate come occasioni per una riflessione condivisa sui diversi approcci che è possibile adottare nell'educare al museo e al patrimonio.

A tutti i partecipanti al percorso formativo verrà fornito il seguente materiale didattico:

- Presentazioni fatte durante il corso
- Riferimenti on line, articoli e bibliografia
- modelli da compilare durante il percorso formativo.

Iscrizioni online http://www.provincia.mb.it/distretti_culturali/news/iscrizione_TESSERE_LA_RETE.html

Info: 039.9752240 a.scarazzato@provincia.mb.it ; 039.9752247 dce@provincia.mb.it